

STANOVISKO HABILITAČNÍ KOMISE K NÁVRHU NA JMENOVÁNÍ DOCENTEM

Masarykova univerzita	
Fakulta	filozofická
Obor řízení	filozofie
Uchazeč	Mgr. Michaela Fišerová, PhD.
Pracoviště uchazeče, institute	Katedra mediálních studií, Metropolitní univerzita Praha
Habilitační práce	Dekonstrukce podpisu. Jacques Derrida a opakování neopakovatelného

Složení komise

Předseda	prof. PhDr. Jan Zouhar, CSc. <i>Masarykova univerzita</i>
Členové	prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc. <i>Univerzita Komenského v Bratislavě</i> prof. Dr. phil. Josef Vojvodík, M.A. <i>Univerzita Karlova</i> doc. PhDr. Ivan Buraj, PhD. <i>Univerzita Komenského v Bratislavě</i> doc. PhDr. Dagmar Pichová, Ph.D. <i>Masarykova univerzita</i>

Hodnocení vědecké / umělecké kvalifikace uchazeče

Mgr. Michaela Fišerová, M.A., PhD., patří k předním odborníkům v oblasti filozofie poststrukturalismu. K rozvíjení této specializace získala první předpoklady již během studia. Vystudovala v roce 2004 magisterské studium oboru kulturologie na FF Univerzity Komenského v Bratislavě a v roce 2005 magisterské studium oboru estetika na Université Paris 8 - Saint Denis v Paříži. V roce 2009 obhájila doktorskou disertaci *Partage du visible. La photographie et le politique* na Université Paris 7 - Denis Diderot v Paříži a současně v oboru systematická filosofie na FF Univerzity Komenského v Bratislavě. V okruhu badatelů filosofie poststrukturalismu patří k renomovaným autorům své generace.

Kromě knižní monografie *Dekonstrukce podpisu. Jacques Derrida a opakování neopakovatelného* (Togga 2016, která je i prací habilitační) je autorkou dalších dvou monografií - *Partager le visible. Repenser Foucault* vydané v Paříži (L'Harmattan 2013) a *Obráz a moc. Rozhovory s francouzskými mysliteli* (Karolinum 2015) - a také řady vědeckých statí v časopisech a sbornících, včetně zahraničních (publikovala ve Francii, v Belgii, v USA). Zatím publikovala celkem 36 autorských odborných článků, z toho 9 v databázi WoS, 1 v databázi SCOPUS, 8 kapitol v odborných monografiích, 5 článků v recenzovaných časopisech, 13 článků v konferenčních sbornících. Absolvovala řadu zahraničních vědeckých stáží (Paříž, New York, Princeton), vystupovala na mnoha zahraničních i domácích vědeckých kongresech, konferencích

a seminářích. Je činná rovněž jako editorka, odborná recenzentka několika časopisů, organizátorka workshopů a konferencí.

Mgr. Michaela Fišerová, M.A., PhD., byla a je řešitelkou a spoluřešitelkou několika projektů a grantů, např. post-doktorského grantu GAČR na téma "Dekonstrukce podpisu. Metafyzická dimenze legální mediační politiky" (2014-2016). Její vědecká aktivita byla oceněna Cenou rektora Univerzity Komenského Bratislava za vynikající diplomovou práci (2004) a prestižními stipendii, např. Stipendiem francouzské vlády (2004-2005; 2007–2009), francouzským Stipendiem pro excelentní doktorandy (2008-2009), Stipendiem Jana Husa (2012).

Závěr: Vědecká kvalifikace uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru filozofie.

Hodnocení pedagogické způsobilosti uchazeče

Mgr. Michaela Fišerová, M.A., PhD. pedagogicky působila v letech 2010-2018 na Katedře elektronické kultury a sémiotiky FHS Univerzity Karlovy v Praze. Zde přednášela a vedla semináře např. v kurzech *Poststrukturalismus a politika komunikace*, *Média a filosofie postmoderny*, *Deleuze a znaky*, *Text a intertextualita*, *Vizuální rétorika*, *Doktorský seminář*, *Metodologický seminář*. Od roku 2012 působí na Katedře mediálních studií na Metropolitní univerzitě Praha. Zde přednášela a vedla semináře např. v kurzech *Základy akademického psaní*, *Sémiotika fotografie*, *Současná filosofie komunikace*, *Vizualita a vizuální komunikace*, *Komunikace ve filosofické perspektivě*. V roce 2018 vyučovala na katedře filozofie na FF Masarykovy univerzity v Brně cyklus přednášek *Úvod do filosofie poststrukturalismu*. Dosud vedla 34 bakalářských a 71 magisterských úspěšně obhájených diplomových prací. Na FHS Univerzity Karlovy v Praze je členkou oborové rady doktorského studia filosofie, na Metropolitní univerzitě Praha je členkou oborové rady doktorského studia mediálních studií.

K veškeré pedagogické činnosti přistupuje Mgr. Michaela Fišerová, PhD., s odpovědností a pečlivostí, výuku vede s úsilím o didaktickou přesnost, srozumitelnost, vyváženost a soustavnost.

Závěr: Pedagogická způsobilost uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru filozofie.

Svou celkovou odbornou kvalifikaci prokázala habilitandka i ve své přednášce pro odbornou veřejnost, která se konala dne 13. 5. 2019 na Filosofické fakultě MU na téma "Jacques Derrida a fotografické příznaky. Ontologie a rétorika události v kontextu záznamových technologií" (hodnocení přednášky viz zvláštní příloha).

Hodnocení habilitační práce uchazeče

Mgr. Michaela Fišerová, M.A., PhD., předložila jako habilitační spis monografii *Dekonstrukce podpisu. Jacques Derrida a opakování neopakovatelného*. Habilitační práce ve třech kapitolách přináší filosofický průzkum metafyzických podmínek možnosti interpretace vlastnoručního podpisu jako znaku občanské identifikace, který byl dosud jen málo prozkoumán v oblasti filosofie. Jednotlivé kapitoly se tematicky doplňují kladou důraz na tři aporie odpovídající třem metafyzickým očekáváním od vlastnoručního podpisu, které sdílí grafologie s písmoznalectvím. Podle prvního očekávání je podpis obrazem pisatelova jména, který se "přirozeně" podobá duševním kvalitám pisatele. Podle druhého očekávání je podpis "autentickou" stopou kontaktu mezi dokumentem a pisatelským psacím nástrojem. Podle třetího očekávání je podpis chápán

jako rozeznatelné osobní logo, grafická konvence stvrzující pisatelovu občanskou "identitu". Z metodologického hlediska práce zdůrazňuje nezastupitelný přínos Derridovy filosofie upozorňující na *sémantické násilí* západní metafyziky, která požaduje *identifikovat události*. Prof. Lambert ve svém posudku konstatuje, že závěry dr. Fišerové pokládá za pozoruhodné a inovativní, jako i užitečné v demonstraci mezí epistemologických očekávání dekonstruktivní analýzy v určitých konkrétních oblastech vědění. Fišerová nabízí jedinečnou a pozoruhodnou interpretaci charakteristické melancholické nálady (*melos*) prostupující Derridovou filosofií. Prof. Marcelli ocenil, že přeložená habilitační práce je výsledkem kontinuálně rozvíjené výzkumné práce a že autorka v ní spojila Derridovu rekonstrukci s Ecovou sémiotikou. Prof. Zuska uvádí, že celkově jde o velmi kvalitní práci, pečlivě a logicky argumentačně i explikačně vystavěnou.

Závěr: Úroveň habilitační práce uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na habilitační práce v oboru filozofie.

Výsledek tajného hlasování komise

Počet členů komise	5
Počet odevzdaných hlasů	5
z toho	5
kladných	0
záporných	0
neplatných	0

Návrh komise

Na základě výsledku tajného hlasování následujícího po zhodnocení vědecké kvalifikace, pedagogické způsobilosti a úrovně habilitační práce uchazeče předkládá komise Vědecké radě Filozofické fakulty Masarykovy univerzity návrh

☒

jmenovat uchazečku docentkou v oboru filozofie.

☐

Brno dne 31. 10. 2019

prof. PhDr. Jan Zouhar, CSc.

prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

prof. Dr. phil. Josef Vojvodík, M.A.

doc. PhDr. Ivan Buraj, PhD.

doc. PhDr. Dagmar Pichová, Ph.D.
