

STANOVISKO HABILITAČNÍ KOMISE K NÁVRHU NA JMENOVÁNÍ DOCENTEM

Masarykova univerzita

Fakulta

Obor řízení

Uchazeč

**Pracoviště uchazeče,
instituce**

Habilitační práce

Sportovních studií

Kinantropologie

Mgr. Mirosław Górny, Ph.D.

AWF Poznań, externí spolupracovník

Estetika pohybu dětí zrakovým postižením

Složení komise

Předseda

prof. PhDr. Hana Válková, CSc.
Fakulta sportovních studií, Masarykova Univerzita Brno

Členové

doc. PhDr. Pavel Tilinger, CSc.
Vysoká škola tělesné výchovy a sportu Palestra

prof. PhDr. Pavel Mühlpachr, Ph.D.
Fakulta veřejných politik, Slezská univerzita Opava

doc. PaedDr. Ladislav Bláha, Ph.D.
Pedagogická fakulta, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

prof. PaedDr. Ludmila Fialová, Ph.D.
Fakulta tělesné výchovy a sportu, Univerzita Karlova Praha

Úvod: Komise prostudovala veškeré dokumenty, předložené originály či kopie publikací v reálném formátu. Takto jsou materiály předloženy k nahlédnutí členům VR FSpS MU. Habilitační řízení, včetně přednášky pro veřejnost a vystoupení na vědecké radě, se v souladu s přílohou 15b probíhá v jazyce českém.

Hodnocení vědecké kvalifikace uchazeče

Vědecký vývoj Mgr. Mirosława Górného, Ph.D. započal již na přelomu tisíciletí díky spolupráci mezi českými a polskými univerzitami na bázi výchovy učitelů TV (Kształcenie Kadr Kultury Fizycznej) a později učitelů TV s orientací na jedince s postižením. Odtud se odvinul jeho

intenzivní zájem o problematiku aplikovaných pohybových aktivit, konkrétně u osob se zrakovým postižením. Vychází z praktické zkušenosti, která navodila řešení problematiky estetiky pohybu u těchto jedinců jako jedné z determinant sociálního přijetí většinovou společností. Habilitační práce (monografie) a předcházející i navazující práce mají multidisciplinární charakter, protože se pohybují na pomezí kinantropologie, speciální pedagogiky a základních parametrů estetického pohybu. Za stěžejní výzkumný počin lze považovat dosažení, vedení i ukončení experimentálního projektu v rámci evropského programu Marie Curie Actions. Jeho výsledkem byl především manuál pro pohybový program osob se zrakovým postižením a manuál hodnotící škály estetiky pohybu. Kohezivním výstupem pak je recenzovaná monografie. Mimo tento hlavní směr se výzkumná práce habilitanta obracela i k dílčím tématům školní tělesné výchovy z aspektu zdravotní, aplikované a inkluzivní tělesné výchovy, pohybových programů osob s postižením obecně. V těchto pracích částečně pokračovala spolupráce polsko-česká, takže publikace jsou v těchto 2 jazycích plus v angličtině. Zde je nutné podtrhnout funkci Mgr. Mirosława Górneho, Ph.D. pro propojení vzájemných polsko-českých výzkumných styků, dále jeho účast na konferencích EUCAPA (European Conference in APA) a ISAPA (International Symposium in APA) a dalších (24+6, 4 x jako zvaný řečník). Kvantitativní výčet prací (viz tabulka doporučení MUNI) uvádí 2 odborné knihy (1 monografie jako jediný autor + 1 jako spoluautor), 19 odborných vědeckých článků (1 WOS, 7 úrovně Scopus). Přesto, že tematika je velmi specifická, podtrhuji vybrané citace (2 z úrovně WOS, 4 z úrovně Scopus a četné z dalších recenzovaných časopisů nižší roviny).

Závěr: Vědecká kvalifikace uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru kinantropologie.

Hodnocení pedagogické způsobilosti uchazeče

Uchazeč Mgr. Mirosław Górny, Ph.D. absolvoval doktorandské studium na AWF v Poznani (1996). Po praxi na základních školách pokračoval jako asistent a odborný asistent na AWF v Poznani (30 roků), dále pak na Vysoké škole pedagogické a administrativní v Poznani a Bydgošti. Na všech těchto vzdělávacích institucích vedl bakalářské a magisterské práce a byl členem komisí pro státní závěrečné zkoušky.

I v oblasti pedagogické pokračoval v rozvoji mezinárodní spolupráce. Byl garantem projektu CEEPUS (1997-2012) za AWF v Poznani, z čehož vyplývala povinnost přípravy programů, sylabů i přípravy studentů jak pro vysílání na zahraniční studia, tak pro přijímání na AWF v Poznani. I zde se orientoval na problematiku studia pohybu osob se zrakovým postižením. Kvantitativní výčet pedagogických prací (viz tabulka doporučení MUNI) uvádí 3 didaktické a editorské publikace a 2 speciálně didaktické.

Závěr: Pedagogická způsobilost uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Kinantropologie.

Hodnocení habilitační práce uchazeče

Habilitační práci posuzovali:

prof. PhDr. Evžen Řehulka, CSc. – PdF MU v Brně,

prof. PhDr. Josef Oborný, PhD. – FTVŠ Univerzity Komenského v Bratislavě,

doc. PaedDr. Vlasta Belková, PhD. – Univerzita Mateja Bella v Banské Bystrici.

Viz přiložené posudky.

Ve všech 3 posudcích oponenti konstatují jak pozitiva (především inovativnost kinantropologického tématu), tak také uvádějí kritické připomínky a kladou doplňující otázky. Všechny 3 posudky v závěru deklarují splnění požadavků standardně kladených na habilitační práce v oboru Kinantropologie.

Závěr: Úroveň habilitační práce uchazeče Mgr. Mirosława Górneho, Ph.D. **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na habilitační práce v oboru Kinantropologie.

Výsledek tajného hlasování komise

Počet členů komise	5
Počet odevzdaných hlasů	5
z toho kladných	5
záporných	0
	0
neplatných	

Návrh komise

Na základě výsledku tajného hlasování následujícího po zhodnocení vědecké / umělecké kvalifikace, pedagogické způsobilosti a úrovně habilitační práce uchazeče předkládá komise Vědecké radě Fakulty sportovních studií Masarykovy univerzity návrh

☒ jmenovat uchazeče docentem v oboru Kinantropologie.

☐ na zastavení řízení.

Brno dne 10. září 2019

prof. PhDr. Hana Válková, CSc.
podpis

doc. PhDr. Pavel Tilinger, CSc.
podpis

doc. PaedDr. Ladislav Bláha, Ph.D.
podpis

prof. PaedDr. Ludmila Fialová, Ph.D.
podpis

prof. PhDr. Pavel Mühlpachr, Ph.D.
podpis