

HODNOCENÍ PŘEDNÁŠKY PRO ODBORNOU VEŘEJNOST

Masarykova univerzita

Fakulta

Obor řízení

Uchazeč

Datum přednášky

Téma přednášky

Přítomno posluchačů

(počet)

Pověření hodnotitelé

(členové komise)

filozofická

dějiny konkrétních literatur (germánské literatury)

Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D.

13. 11. 2019

Die deutschsprachige Lyrik und die ‚Stunde Null‘ 1945?

17.... (viz prezenční listinu v příloze)

prof. PhDr. Jiří Munzar, CSc.

doc. Mgr. Jozef Tancer, Ph.D.

doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D.

Hodnocení: Kandidátka ve své přednášce problematizovala tradiční cézuru poválečné literatury na příkladu několika známějších básníků a jejich mnohdy nepříliš známých básní: G. Benn, H. E. Holthusen, A. Haushofer, G. Eich. M.I. Kaschnitz a P. Celan. Kompozice přednášky i jednotlivé argumentační kroky byly uspokojivé a v mnoha ohledech inovativní. Po přednášce následovala diskuse, během níž kandidátka dokázala uspokojivě reagovat na vznesené dotazy.

Závěr

Přednáška Mgr. Jany Hrdličkové, Ph.D., *Die deutschsprachige Lyrik und die ‚Stunde Null‘ 1945?*, přednesená v rámci habilitačního řízení, **prokázala** dostatečnou vědeckou kvalifikaci a pedagogickou způsobilost uchazečky, standardně požadovanou v rámci habilitačních řízení v oboru dějiny konkrétních literatur (germánské literatury).

Brno dne 13.11.2019

prof. PhDr. Jiří Munzar, CSc.

doc. Mgr. Jozef Tancer, Ph.D.

doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D.