

Masarykova univerzita

Fakulta

Filozofická fakulta

Obor řízení

Česká literatura

Uchazeč

PhDr. David Kroča, Ph.D.

Pracoviště uchazeče

Pedagogická fakulta, Masarykova univerzita

Habilitační práce

Česká problémová dramatika šedesátých let 20. století

Složení komise

Předseda

prof. PhDr. Michaela Soleiman pour Hashemi, CSc.

Filozofická fakulta, Masarykova univerzita

Členové

prof. Mgr. Jan Gogola

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

Univerzita Palackého v Olomouci

doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

Univerzita Palackého v Olomouci

doc. PhDr. Ondřej Sládek, Ph.D.

Pedagogická fakulta, Masarykova univerzita

Hodnocení vědecké / umělecké kvalifikace uchazeče

PhDr. David Kroča, Ph.D., nar. 1. 10. 1973, působí na Katedře českého jazyka a literatury Pedagogické fakulty MU v Brně od roku 1999 (do roku 2003 v pozici asistenta, od roku 2003 až dosud v pozici odborného asistenta); od roku 2015 též jako proděkan pro magisterské studium a od roku 2019 i jako vedoucí uvedené katedry. Mgr. studium oborů čeština a občanská výchova ukončil na PdF MU v Brně v roce 1997, v roce 2003 získal titul Ph.D. na FF MU v Brně v oboru česká literatura a roku 2007 opět na FF MU v Brně mu byl udělen titul doktora filozofie (PhDr.) v oboru Český jazyk a literatura.

Dr. Kroča patří k odborníkům, kteří ve své badatelské práci ústrojně spojují přístupy všech tří složek literární vědy, a to s přesahy k divadelní vědě. Především je uznávaným odborníkem se specializací na novodobé drama. Výsledkem Kročových badatelských aktivit v uvedené oblasti jsou dvě monografie, a to *Poetika dramát a básní Josefa Topola* (2005) a *Česká problémová dramatika šedesátých let 20. století* (2019), přičemž za druhou uvedenou publikaci získal Cenu děkana Pedagogické fakulty MU za významný tvůrčí čin zaměstnanců.

Svámi kapitolami přispěl do 15 odborných knih, je autorem 7 studií v recenzovaných časopisech (z toho 2 v databázi WoS). Z kapitol v odborných knihách je nutno zvýraznit jeho text o absurdním a modelovém dramatu v *Dějinnách české literatury 1945–1989* z roku 2008. Podílel se také na dalších knihách AV ČR, mj. na monografiích *Performativita válek a konfliktů* (2016); *Text a divadlo* (2019). Do databáze Scopus a WoS byla zařazena (z jeho prací zveřejněných v zahraničí) anglicky psaná studie *Poetics of Names of Drama Characters in Czech Theatre of the Absurd*.

Ve své publikační činnosti se Dr. Kroča dále zvláště zaměřuje na využití uměleckého přednesu jako jednoho ze způsobů interpretace literárního díla (celkem 5 kapitol v odborných knihách a řada článků včetně popularizačních). S právě uvedeným souvisí jeho práce v porotách recitačních soutěží a divadelních přehlídek i činnost lektorská.

Ocenění si zaslouhují též Kročovy texty zaměřené na interpretaci jiných než jen dramatických žánrů: např. pohádek Arnošta Goldflama v kolektivní monografii o problematice českého pohádkového příběhu (2011) nebo poezie Otakara Horkého v monografii o české a slovenské poezii (2015).

Dr. Kroča byl dosud řešitelem nebo spoluřešitelem 11 projektů a grantů. Z nich třeba zmínit spoluřešitelství projektu Grantové agentury ČR Čeští autoři literatury pro děti a mládež, jehož výsledkem byl *Slovník autorů literatury pro děti a mládež. Čeští spisovatelé* (2012), oceněný v roce 2013 prestižní Zlatou stuhou v kategorii teorie a kritika (dr. Kroča po něj napsal 23 hesel).

Dr. Kroča je jako významný odborník často zván jak na domácí přednášky (pořádané AV ČR i univerzitami), tak na zahraniční přednášky (celkem 24 zvaných přednášek, opakovaně na Filozofické fakultě Lublaňské univerzity ve Slovinsku). V této souvislosti nutno vyzvednout např. jeho příspěvek na mezinárodní konferenci *Václav Havel: Sprache und Diskurs* (v Drážďanech roku 2019).

Práce Dr. Kroči vykazují kladný ohlas v českých i zahraničních odborných kruzích (celkem 69 citací, z toho pět zahraničních, a to ve slovenském, ruském a německém prostředí). Svě práce publikoval v angličtině, němčině, ruštině i bulharštině.

Bohatá je jeho činnost organizační. Podílel se na organizaci 12 konferencí, z nichž ta největší byla týdenní konference věnovaná středoevropské literární teorii v září 2019 za účasti odborníků z devíti zemí.

V rámci své vědeckovýzkumné činnosti též autorsky spolupracoval s Českým rozhlasem, Českou televizí a řadou periodik.

Závěr: Vědecká / umělecká kvalifikace uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Česká literatura.

Hodnocení pedagogické způsobilosti uchazeče

Pedagogická činnost PhDr. Davida Kroči je v rámci specializace na českou literaturu neobvykle široká: vyučoval nebo vyučuje předměty v rámci literární teorie, historie i kritiky s akcentem na dramatickou tvorbu; zaměřuje se též na umělecký přednes.

Semináře o uměleckém přednesu vedl jak na festivalu Wolkrův Prostějov (od roku 2000), tak i na Poděbradských dnech poezie, kde pracuje s profesionálními interprety (od roku 2008).

Je oblíbeným i náročným učitelem, vyhledávaným vedoucím studentských prací (vedl celkem 41 bakalářských a 25 magisterských prací, je konzultantem jedné doktorské práce).

Dr. Kroča je též autorem tří učebnicových textů. Je členem programových rad v bakalářském studijním programu Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání a v navazujících magisterských programech Učitelství českého jazyka a literatury pro základní školy a Učitelství českého jazyka a literatury pro základní školy a se specializací na žáky s odlišným mateřským jazykem. Ve své pedagogické práci se dlouhodobě zabývá též žáky s handicapem.

Závěr: Pedagogická způsobilost uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Česká literatura.

Hodnocení habilitační práce uchazeče

Autoři všech tří posudků (prof. Viera Žemberová z Filozofické fakulty Prešovské univerzity; prof. Pavel Janoušek z AV ČR a doc. David Drozd z FF MU) se shodli v konstatování, že předložená habilitační práce *Česká problémová dramatika šedesátých let 20. století* je nesporným přínosem v oblasti teorie a historie (i genologie) dramatu, a to též z hlediska mezioborového bádání literárněvědného a teatrologického. Habilitand svým spisem přesvědčivě postihl historické proměny poetiky dramatu zejména v 60. letech 20. století.

Oponenti se též shodli v ocenění Kročovy interpretační metody, ve způsobu prezentace tématu i v hodnocení formálních a stylistických kvalit jeho textu.

Závěr: Úroveň habilitační práce uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na habilitační práce v oboru Česká literatura.

Výsledek tajného hlasování komise

Hlasování se uskutečnilo: elektronicky

Počet členů komise		5
Počet odevzdaných hlasů		5
z toho	kladných	5
	záporných	0

Návrh komise

Na základě výsledku tajného hlasování následujícího po zhodnocení vědecké / umělecké kvalifikace, pedagogické způsobilosti a úrovně habilitační práce uchazeče předkládá komise Vědecké radě Filozofické fakulty Masarykovy univerzity návrh **jmenovat uchazeče docentem** v oboru Česká literatura.

V Brně dne 07.06.2021

prof. PhDr. Michaela Soleiman pour Hashemi, CSc.