

Masarykova univerzita**Fakulta**

Filozofická fakulta

Obor řízení

Dějiny konkrétních literatur (románské literatury)

Uchazeč

Mgr. Silvie Špánková, Ph.D.

Pracoviště uchazeče

Filozofická fakulta, Masarykova univerzita

Habilitační práce

No rasto de Cesário Verde: Lisboa na ficção portuguesa dos anos 30 do século XX

Složení komise**Předseda**

prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

*Filozofická fakulta, Masarykova univerzita***Členové**

prof. PhDr. Anna Housková, CSc.

Univerzita Karlova

Univ.-Prof. Dr. Michael Metzeltin

Universita Vídeň

prof. Dr. Maria Michaela Dias Pereira Ramon Moreira

Univerzita Minho, Braga

doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD.

*Filozofická fakulta, Masarykova univerzita***Hodnocení vědecké / umělecké kvalifikace uchazeče**

Silvie Špánková vystudovala obory polský jazyk a literatura a portugalský jazyk a literatura na FF MU, kde absolvovala obhajobou diplomové práce *No Labirinto da Tradição. Alguns Aspectos da Problemática da Intertextualidade nos Romances de José Saramago* (1999) a ve své specializaci na moderní portugalskou literaturu pokračovala ve svém doktorském studiu na FF UK v Praze a studium zakončila obhajobou disertace *António Lobo Antunes: rozpětí románu* (2010). Od roku 2002 pracuje na Ústavu románských jazyků a literatur FF MU, nejprve jako asistentka a od roku 2010 jako odborná asistentka. O tom, že se Silvie Špánková postupně propracovala mezi přední znalce portugalské literatury a jako taková je uznávána českou romanistikou i mezinárodní komunitou, svědčí její publikační portfolio, mezinárodní ohlasy a také zapojení do redakčních rad a projektů. Je autorkou 1 monografie, 8 kapitol v kolektivních monografiích a 16 odborných statí. Souhrnný přehled také uvádí 17 citací a 13 recenzí. Až na výjimky jsou všechny ohlasy zahraniční, zejména portugalské a brazilské, a to včetně doktorských prací. Dodejme, že Silvie Špánková je zapojena do práce Centre for Lusophone and European Literatures and Cultures na Lisabonské univerzitě, že je v současnosti členkou řešitelského týmu grantového projektu GAČR Centrum a periferie: proměny postkoloniální situace v románských literaturách Ameriky, Afriky a Evropy (GA20-14919S), kde rozšiřuje svůj odborný záběr o portugalsky psanou literaturu Angoly a Mosambiku. Je také redaktorkou *Études Romanes de Brno* a členkou vědecké rady časopisu *Forma Breve* vydávaném Universidade de Aveiro. Jako odbornice je zvána na domácí zahraniční univerzity k odborným přednáškám a důležitou součástí jejich aktivit jsou odborné recenze, recenze beletrie, překlady, doslovy, články do kulturních časopisů.

Závěr: Vědecká / umělecká kvalifikace uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Dějiny konkrétních literatur (románské literatury).

Hodnocení pedagogické způsobilosti uchazeče

Na ústavu románských jazyků a literatury zajišťuje Silvie Špánková výuku portugalské literatury v celém rozsahu. Je autorkou čtyř vysokoškolských učebnic, podílela se na slovnících, vytvořila devět e-learningových kurzů. Jejím pedagogickým pracím se dostalo sedmi citací. Silvie Špánková vedla 56 bakalářských prací a 43 magisterských prací. Některé z nich byly oceněny cenou Premio Iberoamericano (v roce 2021 2 studentky) i cenou děkana FF MU. Pod jejím vedením obhájila doktorskou disertaci jedna absolventka a v současnosti vede Silvie Špánková další dvě doktorandky. Je členkou oborové rady Románské literatury na FF MU a FF UK.

Závěr: Pedagogická způsobilost uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Dějiny konkrétních literatur (románské literatury).

Hodnocení habilitační práce uchazeče

Za oponentky zvolila habilitační komise prof. Prof. Serafinu Martins z Universidade de Lisboa, prof. Luci Ruas Pereira z Universidade Federal do Rio de Janeiro a doc. Truhlářovou z Univerzity Komenského v Bratislavě. Všechny tři oponentky se shodují ve čtyřech bodech. Za prvé je to vhodně zvolené základní metodologické východisko, totiž geokritika Bertranda Westphala, za druhé je to metodologicky přesně vedená argumentace a výstavba celé práce, za třetí objevnost habilitandčina přístupu — volba dekadentního básníka 19. století Césaria Verdeho jako předchůdce urbánní tematiky Lisabonu u tvůrců 30. let 20. století, za čtvrté objevnost a přínos práce pro portugalskou literární kritiku, která nemá dosud takto komplexně zpracovanou problematiku městského prostoru, ani vytvořenu jednotící koncepci situace portugalské literatury 30. let 20. století. Všechny oponentky oceňují i jazykovou kvalitu, vítají publikační výstup. Všechna tři stanoviska oponentek jsou kladná.

Závěr: Úroveň habilitační práce uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na habilitační práce v oboru Dějiny konkrétních literatur (románské literatury).

Výsledek tajného hlasování komise

Hlasování se uskutečnilo: elektronicky

Počet členů komise		5
Počet odevzdaných hlasů		5
z toho	kladných	5
	záporných	0

Návrh komise

Na základě výsledku tajného hlasování následujícího po zhodnocení vědecké / umělecké kvalifikace, pedagogické způsobilosti a úrovně habilitační práce uchazeče předkládá komise Vědecké radě Filozofické fakulty Masarykovy univerzity návrh **jmenovat uchazeče docentem** v oboru Dějiny konkrétních literatur (románské literatury).

V Brně dne 24.11.2021

prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

.....