

HODNOCENÍ PŘEDNÁŠKY PRO ODBORNOU VEŘEJNOST

Masarykova univerzita

Fakulta

Obor řízení

Uchazeč

Datum přednášky

Téma přednášky

filozofická

dějiny konkrétních literatur (germánské literatury)

Dr.phil. Zdeněk Pecka

9. 11. 2022

Literarische Narrationen im digitalen Zeitalter

Přítomno posluchačů

(počet)

27 plus 5 členů komise.....

Pověření hodnotitelé

(členové komise)

Prof. PhDr. Jiří Munzar, CS.c.

Doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D. (online)

Doc. Jürgen Eder

PD Dr. Habil Franz Fromholzer (online)

Doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D.

Der Kandidat nahm sich für seinen überaus gut besuchten Vortrag ein in germanistischer Hinsicht aktuelles, neues und zugleich kontroverses Thema vor, eine mutige Entscheidung, die die Kommission insgesamt positiv bewertet. Zunächst hatte der Kandidat sein Thema in der Forschungslandschaft eingebettet, danach wurde die Genese der digitalen Texte mit einigen frühen Beispielen skizziert, es folgten detaillierte Beobachtungen sowohl zu einzelnen geschickt ausgewählten Beispielen als auch methodologisch relevante Überlegungen zu narratologischen Besonderheiten dieser Textformen. Insgesamt machte der Vortrag einen ausbalancierten Eindruck, Allgemeines und Besonderes hielten sich die Waage, so sehr man sich manchmal im Dickicht der Details (einige waren eher redundant) nur schwierig zu orientieren wusste. Dennoch hat es der Kandidat geschafft – und darin waren sich alle 5 Kommissionsmitglieder einig – das an sich sehr komplexe Thema nachvollziehbar und selbst für die Studierenden verständlich darzustellen, ohne es allzu sehr zu simplifizieren. Dazu hat auch eine gut strukturierte und anschauliche PPT Präsentation beigetragen, sowie die rhetorische Begabung von Z. Pecka, der sich zu seinem Thema auf einem hohen sprachlichen Niveau und souverän zu äußern wusste. In der regen Diskussion hat der Kandidat überzeugend reagiert, selbst die nicht seltenen kontroversen Stellungnahmen konnte er überzeugend kontextualisieren und (dadurch) entkräften. Zudem hat er gezeigt, dass er fähig ist, zwischen den Komplexitätsebenen zu differenzieren, so dass seine Antworten, wo es nötig war, das Grundlegende auf eine angemessen vereinfachende Art zum Ausdruck gebracht haben. Somit hat der Kandidat auch seine Fähigkeit erwiesen, verschiedene Publikumsgruppen mitzunehmen und zu bedienen, sprich Interesse für ein überaus komplexes Thema zu wecken.

Kandidát se ve své přednášce, kterou si vyslechlo poměrně početné publikum, chopil tématu, které je aktuální, nové a zároveň z hlediska germanistiky kontroverzní, což komise celkově hodnotí kladně. Nejprve kandidát zasadil své téma do aktuálního stavu bádání, poté nastínil genezi digitálních textů s několika ranými příklady, následovala podrobná pozorování jak jednotlivých umně vybraných příkladů, tak metodologicky relevantní úvahy o naratologických rysech těchto textových forem. Celkově přednáška působila vyváženým dojmem, obecné a konkrétní se vzájemně vyvažovalo, i když někdy bylo obtížné se v houšti detailů orientovat (některé byly spíše nadbytečné). Nicméně kandidátovi se podařilo - a na tom se shodlo všech 5 členů komise - podat téma, které je samo o sobě velmi složité, srozumitelně a pochopitelně i pro studenty, aniž by ho příliš zjednodušoval. Přispěla k tomu i dobře strukturovaná a přehledná PPT prezentace a rétorický talent Z. Pecky, který se ke svému tématu dokázal vyjádřit na vysoké jazykové úrovni a s jistotou. V živé diskusi kandidát reagoval přesvědčivě; i nezřídka kontroverzní výroky dokázal přesvědčivě uvést do souvislostí, a tím je vyvrátit. Navíc prokázal, že je schopen rozlišovat mezi úrovněmi složitosti, takže jeho odpovědi v případě potřeby vyjadřovaly základní věci vhodným zjednodušujícím způsobem. Kandidát tak prokázal i schopnost zaujmout a vzbudit zájem o mimořádně složité téma.

Závěr

Přednáška Dr. Phil. Zdeňka Pecky „Literarische Narrationen im digitalen Zeitalter“ přednesená v rámci habilitačního řízení, **prokázala** dostatečnou vědeckou kvalifikaci a pedagogickou způsobilost uchazeče, standardně požadovanou v rámci habilitačních řízení v oboru dějiny konkrétních literatur (germánské literatury).

Brno dne 14. 11. 2022

Prof. PhDr. Jiří Munzar, CS.c.

Doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D. (online)

Doc. Jürgen Eder

PD Dr. Habil Franz Fromholzer (online)

Doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D