

HODNOCENÍ PŘEDNÁŠKY PRO ODBORNOU VEŘEJNOST

**Masarykova univerzita
Fakulta**

Obor řízení

Uchazeč

Datum přednášky

Téma přednášky

filozofická

česká literatura

Mgr. Tereza Dědinová, Ph.D.

12. května 2025

Reflexe vztahu přírody a kultury v současné české literatuře:
Příběhovost hmoty a podoby nové divočiny v díle Jonáše
Zbořila a Anny Bolavé.

Přítomno posluchačů

(počet)

20 + 3 on-line (celkem 23)

Pověření hodnotitelé

(členové komise)

doc. Šárka Bubíková, Univerzita Pardubice

doc. Janka Kašáková, Katolická univerzita Ružomberok

Doc. Erik Gilk, Univerzita Palackého Olomouc

Dr. Tereza Dědinová se zabývala reflexí materiální ekokritiky a konceptu nové divočiny v současné české literatuře, konkrétně v novele Flora (2024) Jonáše Zbořila a románu Vypravěč (2022) Anny Bolavé. V návaznosti na teoretická východiska čtvrté vlny ekokritiky (příběhová hmota, agence hmoty), intra-akce (Karen Barad) a sympoiesis (Donna Haraway) přednášející analyzovala, jak obě díla tematizují komplexní průniky lidského a mimolidského, přírodního a kulturního, živého a neživého. Zvláštní pozornost věnovala agenci mimolidských entit, motivům nových forem života vznikajících z průniku přírodního a člověkem stvořeného prostředí (Flora) a metaforickému i materiálnímu významu kompostu jako místa a procesu uchovávacího a transformujícího minulost, vzpomínky a provinění (Vypravěč). Analyzovaná prozaická díla českých autorů dále srovnávala s vybranými díly světové literatury.

Hodnotitelé (doc. Šárka Bubíková, doc. Janka Kašáková a doc. Erik Gilk) ocenili logickou a promyšlenou strukturu přednášky, vyvážené zastoupení teorie a její aplikace do literárních analýz. Přednášku posoudili jako fundovanou, a zároveň přístupnou posluchačům. V bohaté diskusi se dr. Tereza Dědinová kvalifikovaně a pohotově vyjádřila ke všem otázkám i komentářům. Vysoce kladně hodnotit třeba i velmi kvalitně a vizuálně ilustrativně připravenou prezentaci.

Závěr

Přednáška Mgr. Terezy Dědinové, Ph.D., *Reflexe vztahu přírody a kultury v současné české literatuře: Příběhovost hmoty a podoby nové divočiny v díle Jonáše Zbořila a Anny Bolavé*, přednesená v rámci habilitačního řízení, **prokázala** dostatečnou vědeckou kvalifikaci a pedagogickou způsobilost uchazeče, standardně požadovanou v rámci habilitačních řízení v oboru česká literatura.

Brno dne 15. května 2025

prof. PhDr. Michaela Soleiman pour Hashemi, CSc.,
předsedkyně komise