



MILOŠ ZAPLETAL
LEOŠ JANÁČEK A POZDNÍ OBROZENÍ
NA MORAVĚ
Recepce, reprezentace, identity

■ MILOŠ ZAPLETAL

LEOŠ JANÁČEK
A POZDNÍ OBROZENÍ
NA MORAVĚ

RECEPCE, REPREZENTACE, IDENTITY

Argo

Dílo je výsledkem práce v oblasti vědy, výzkumu, tvůrčí činnosti a rozvoje UHK PdF a je financováno ze zdrojů určených k tomuto účelu – podpořeno soutěží na obsazení postdoktorských pozic na UHK.

Příprava knihy byla podpořena stipendiem Nadačního fondu Františka Topiče.

Recenzenti:

prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc.

doc. PhDr. Jiří Zahradka, Ph.D.

prof. PhDr. Karel Steinmetz, CSc.

Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.

© Argo, 2023

© Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta, 2023

© Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D., 2023

ISBN 978-80-257-4029-3

OBSAH

1. ÚVOD	9
2. VÝVOJ RANÉ JANÁČKOVSKÉ RECEPCE	27
2.1 Sbormistrem Svatopluku a regenschorim na Starém Brně (1872–1876)	27
2.2 V čele Besedy brněnské, po boku Amálie Wickenhauser-Nerudové (1876–1879)	80
2.3 Dvořákovcem (1880–1884)	160
2.4 Rhadamantem (1885–1888)	194
3. STRUKTURY RANÉ JANÁČKOVSKÉ RECEPCE	251
3.1 Recepce Janáčkovy kompoziční tvorby	251
3.2 Hlavní periodika rané janáčkovské recepce	270
3.3 Hlavní topoi rané janáčkovské recepce	309
4. ZÁVĚR	333
POZNÁMKY	341
PRAMENY A LITERATURA	419
JMENNÝ REJSTŘÍK	435