



## Posudek oponenta habilitační práce

<b>Masarykova univerzita</b>	
<b>Fakulta</b>	Pedagogická
<b>Obor řízení</b>	Výtvarná výchova
<b>Uchazeč</b>	<b>PaedDr. Hana STADLEROVÁ, Ph.D.</b>
<b>Pracoviště uchazeče</b>	katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty MU
<b>Habilitační práce (název)</b>	STADLEROVÁ, Hana. (2015). <i>Speciální výtvarná výchova v pomáhajících profesích</i> . Brno: MU. 220 s. ISBN 978-80-210-8128-4.
<b>Oponent</b>	doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.
<b>Pracoviště oponenta</b>	katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty UK v Bratislavě

**Text posudku** (rozsah v rámci předepsané osnovy dle zvážení oponenta)

### a. Aktuálnost námětu

Výtvarná výchova a výtvarná aktivita poskytuje možnosť seberealizácie deťom nielen intaktnej populácie, ale aj rôznym skupinám detí, ktoré charakterizuje inakosť. Výtvarná tvorba je zaujímavá a vhodná aj pre mládež a dospelých s rôznym znevýhodnením. Práve v nej môžu zažiť úspech a pociť uspokojenia. V tejto súvislosti hovoriť o aktuálnosti preloženej práce je aj zbytočné. Avšak predsa konštatujem, že téma je nanajvýš aktuálna a je potrebné sa jej venovať práve z pohľadu výtvarnej pedagogiky a výtvarného pedagóga. Výtvarný pedagóg ako prvý môže zaregistrovať v edukačnej realite, že dieťa má nejaký problém, ktorý sa môže projektovať v jeho výtvarnom prejave.

### b. Prístup k riešeniu

Autorka si zvolila projektový prístup, ktorý umožnil predstaviť problematiku v dvoch základných blokoch historického a súčasného kontextu témy špeciálnej výtvarnej výchovy. Komplexne poňatá a prezentovaná problematika poskytuje celistvý pohľad na problematiku.

### c. Použitá metodológia

Metodológia použitá v práci je prezentovaná hneď v úvode textu. Autorka zvolila kvalitatívny dizajn svojho niekoľkoročného výskumného snaženia. Vzhľadom na ciele považujem zvolený dizajn za prínosný a vhodne zvolený. Samotná prezentácia výskumnej metodológie v texte mohla byť trochu sebavedomejšia a presvedčivejšia. Vzhľadom na zameranie výskumu a celkové zameranie textu ma to však nevyrušilo.

### d. Kvalita a správnosť dosažených výsledkov

Dosiahnuté výsledky, ktoré autorka prezentuje, je vhodné posudzovať v šírke problematiky a komplexnosti. Okrem konkrétnych výtvarných projektov, ktoré sú vyhodnotené a reflektované, autorka prezentuje aj ukotvenie samotnej špeciálnej výtvarnej výchovy a pregraduálnu prípravu špeciálneho výtvarného pedagóga. Téma je medziodborová a to považujem za jej obrovskú devízu a výhodu. Spolupráca odborov a ich prieniky poskytujú väčšie uplatnenie a do budúcnosti iste aj perspektívu nielen pre výtvarnú pedagogiku. Prieniky odborov sú nevyhnutnosťou do budúcnosti.



**e. Původnost dosažených výsledků**

Prezentované výsledky sú bezpochyby pôvodné, pretože autorka sa problematike venuje dlhodobo. Jednotlivé výtvarné projekty sú presne zasadené do konkrétnych lokácií a sú bohato dokumentované fotografiami.

**f. Uplatnitelnost výsledků pro rozvoj oboru a další bádání**

Špeciálna výtvarná výchova rozvíja odbor a obohacuje ho o oblasť, ktorá je v edukačnej realite do budúcnosti nevyhnutnosťou. Detí s rôznymi problémami a znevýhodnením pribúda a je dôležité, aby sme výtvarného pedagóga pripravili na zvládanie a riešenie pedagogických situácií.

**g. Uplatnitelnost výsledků v praxi**

Výsledky sú priamo uplatniteľné v praxi a poskytujú aj inšpiráciu pre ďalšie pracoviská s podobným zameraním. Rozvíjanie odboru špeciálnej výtvarnej výchovy určite odporúčam naďalej rozvíjať a taktiež odporúčam využiť zistené výsledky autorky.

**h. Formální úprava a jazyková úroveň práce**

Predložená habilitačná práca je upravená do formy atraktívnej publikácie, ktorá je zaujímavá nielen pre odborníkov, ale aj pre širokú verejnosť. Jazykovú úroveň si netrúfne hodnotiť, avšak text je dobre čitateľný a zároveň aj dostatočne odborný. Bohatá fotodokumentácia vhodne dotvára textovú a odbornú stránku problematiky.

**Dotazy oponenta k obhajobě habilitační práce** (počet dotazů dle zvážení oponenta) ...

Na autorku mám dve otázky do diskusié.

Jedna sa dotýka problematiky medziodborovosti tematiky špeciálnej výtvarnej výchovy.

V čom vidí autorka problémové miesta a ako by ich navrhovala riešiť.

Druhá otázka sa týka ďalšej perspektívy odboru špeciálnej výtvarnej výchovy, kde ju autorka vidí.

**Závěr**

Predložená práca predstavuje ucelene spracovanú problematiku. Tematika je vysoko aktuálna a komplexne prezentovaná formou kvalitatívneho výskumu. Autorka sa tematike dlhodobo venuje a práca je dôkazom zorientovanosti a prínosnosti.

Habilitačná práca STADLEROVÁ, Hana. (2015). *Speciální výtvarná výchova v pomáhajících profesích*. Brno: MU. 220 s. ISBN 978-80-210-8128-4 **splňuje** – **nesplňuje** požiadavky štandardne kladené na habilitačné práce v odboru Výtvarná výchova.

Autorke prajem veľa ďalších úspechov.

V Bratislave dne 14. 09. 2017