

Stanovisko habilitační komise k návrhu na jmenování docentem

Masarykova univerzita

Fakulta	Pedagogická fakulta MU
Habilitační obor	Hudební výchova
Uchazeč	PhDr. Marek SEDLÁČEK, Ph.D.,
Pracoviště	Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity
Habilitační práce	Tiskem vydaná monografie, která přináší nové vědecké poznatky: SEDLÁČEK, Marek. <i>Klub moravských skladatelů : 22 let obnovené činnosti</i> . Brno: Masarykova univerzita, 2014. 370 s. ISBN 978-80-210-7545-0.

Složení komise

Předseda prof. Michal KOŠUT, Ph.D.,
Masarykova univerzita – Pedagogická fakulta

Členové

doc. Mgr. Vladimír RICHTER
Masarykova univerzita – Pedagogická fakulta

prof. PhDr. Karel STEINMETZ, CSc.,
Ostravská univerzita v Ostravě – Pedagogická fakulta

doc. PhDr. Petr JEŽIL, Ph.D.,
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem –
Pedagogická fakulta

doc. PaedDr. Miloš KODEJŠKA, CSc.,
Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Stanovisko habilitační komise:

Hodnocení vědecké / umělecké kvalifikace uchazeče

Text hodnocení (rozsah dle zvážení komise)

Odborný zájem o hudebně analytickou činnost Dr. Marka Sedláčka, Ph.D., můžeme sledovat již v jeho magisterské práci na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity, „Komunikativnost hudby XX. století na základě rozboru tří skladeb“ (P. Hindemith, A. Honegger a B. Bartók). V rámci svého doktorského studia pokračoval v analýzách v práci „Analýzy hudebních děl XX. století (tzv. novopolská škola)“. V této době se jeho zájem začal postupně přesouvat k sémiotice a estetice. Toto vyústilo v český komentovaný překlad jedné ze základních estetických prací 2. poloviny 20. století - práce Umberta Eca *A Theory of Semiotics (Teorie sémiotiky)*, kterou vydala v roce 2004 JAMU. Doktor Sedláček je autorem monografie *Klub moravských skladatelů – 22 let obnovené činnosti*, kterou vydala letos PdF MU, a zároveň ji podal jako svoji habilitační práci.

Jeho další publikační činnost odpovídá standardům kladeným na uchazeče o habilitaci: 5 původních vědeckých článků v časopisech, 7 autorství nebo spoluautorství odborných knih, 18 článků a 39 citací a ohlasů. Většina z nich je věnována sémiotice, otázkám vnímání a

porozumění hudebnímu dílu a poslechovým činnostem v hudební výchově. Dvě z jeho studií jsou zařazeny v databázi Thomson Reuters Web of Science.

Dr. Marek Sedláček, Ph.D., se zúčastnil sedmi zahraničních stáží, a to ve Francii, v Rakousku, Maďarsku, Turecku, Polsku, v Nizozemí a na Kypru, mezi nimiž jsou i účasti na evropských hudebních konferencích EAS, kde prezentoval výzkum své katedry i české hudební kultury a výchovy. Společným tematickým jmenovatelem všech těchto pobytů byla estetika, sémiotika a problémy poslechu hudby.

Od roku 2009 je pravidelně členem výzkumného týmu na KHV PdF MU, který se v rámci specifického výzkumu MU zabývá otázkami vnímání a posluchačských preferencí v hudbě. Tým každoročně vydává jednu až dvě publikace, jichž je dr. Sedláček, Ph.D., editorem.

Závěr: Vědecká / umělecká kvalifikace uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Hudební výchova na MU.

Hodnocení pedagogické způsobilosti uchazeče

Text hodnocení (rozsah dle zvážení komise)

Dr. Marek Sedláček, Ph.D., vyučuje na KHV PdF MU předměty (výběr): Teorie umění a hudební sémiotika, Vztahy mezi druhy umění, Základy teorie umění a hudební estetiky, Aplikovaná hudební sémiotika a sémantika, Estetika a obecná teorie umění, Hudební software a Keyboardy. Jedná se o přednášky a semináře. Vedle toho i externě spolupracuje na výuce s HF JAMU v Brně a PdF Ostravské univerzity v Ostravě. Vedl 6 bakalářských prací, 25 prací magisterských, jednu obhájenou doktorskou práci a v současné době vede dvě další doktorské práce. Pravidelně je členem komisí při SZZ, a to jak na mateřské katedře, tak na HF JAMU. Je i členem OR.

Závěr: Pedagogická způsobilost uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Hudební výchova na MU.

Hodnocení habilitační práce uchazeče

Text hodnocení (rozsah dle zvážení komise)

Habilitační práce Klub moravských skladatelů – 22 let obnovené činnosti je především prací z oblasti historiografie, nalezneme v ní i ale i řadu prvků práce estetické.

Oponenti v posudcích akcentují tyto momenty: Práce dosud nebyla uveřejněna, a proto je novem a z hlediska společenské objednávky je práce velmi aktuální. Práce odpovídá z hlediska metodologie i z hlediska prací s prameny a s literaturou požadovaným standardům. Práce dále přináší vklad do muzikologického bádání na poli historiografie, estetiky a hudební teorie. Jazyková a formální úroveň práce je na požadované úrovni. Zásadnější připomínky v oponentských posudcích nejsou.

Závěr: Úroveň habilitační práce uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na habilitační práce v oboru Hudební výchova na MU.

Výsledek tajného hlasování komise

počet členů komise		5
počet členů komise přítomných hlasování		5
počet odevzdaných hlasů		5
z toho	kladných	5
	záporných	0
	neplatných	0

Návrh komise

Na základě výsledku tajného hlasování následujícího po zhodnocení vědecké / umělecké kvalifikace, pedagogické způsobilosti a úrovně habilitační práce uchazeče předkládá komise Vědecké radě Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity návrh

jmenovat uchazeče docentem v oboru Hudební výchova. na zastavení řízení.

Brno, 23. 9. 2015

prof. Michal KOŠUT, Ph.D.,

doc. Mgr. Vladimír RICHTER

prof. PhDr. Karel STEINMETZ, CSc.,

doc. PhDr. Petr JEŽIL, Ph.D.,

doc. PaedDr. Miloš KODEJŠKA, CSc.